

La nuova superficie
di un tempo
The new surface
of yesteryear

Pavimentazione per interno
Flooring for interiors

Pava[®]Composita

PAVART

La nuova superficie
di un tempo
The new surface
of yesteryear

Pavimentazione per interno
Flooring for interiors

L'evoluzione del
terrazzo alla veneziana
The evolution of the
Venetian-style terrace

Pava Resine presenta Composita: un rivestimento decorativo
che innova la storica tradizione del terrazzo alla veneziana in una
nuova interpretazione del pavimento continuo a basso spessore.
Pava Resine presents Composita: a decorative coating that innovates
the historic tradition of the Venetian terrace in a new interpretation
of the low-thickness continuous floor.

Composita in 2 mm di spessore si posa su tutte le superfici, grazie
alla sua formulazione costituita da una massa colorata che incorpora
un filler molto sottile e inerti piatti di varie colorazioni provenienti
dal riutilizzo e da materie prime secondarie minerali.
Composita in 2 mm thickness is laid on all surfaces, thanks to its
formulation consisting of a colored mass that incorporates a very thin
filler and flat aggregates of various colors from reuse and secondary
mineral raw materials.





Composita offre un design dal gusto contemporaneo, garantisce eleganza e raffinatezza, anche quando associato a un arredamento classico.

Composita offers a design with a contemporary taste, ensuring elegance and sophistication, even when associated with classic furniture.



4 Composita **Pietra Reale**
5 Composita **Granito Fine**





L'effetto policromo degli inerti di varie dimensioni contenuti nelle diverse texture concede ampia possibilità di armonizzare vari materiali da parte del designer per ricreare mood originali e innovativi, garantendo sempre stile e funzionalità.

The polychromatic effect of the aggregates of various sizes contained in the different textures grants wide possibility of harmonizing various materials by the designer to recreate original and innovative moods, always guaranteeing style and functionality.





Questa innovativa finitura è in grado di integrarsi con svariati stili di interior design: in relazione al rapporto cromatico tra la base dell'impasto e il colore degli inerti, alla loro dimensione e densità, l'effetto finale che si va a ottenere potrebbe essere associato sia a quello di un pavimento in calcestruzzo levigato, ma anche a quello più tipico di un fine terrazzo veneziano.

This innovative finishing is capable of integrating with a variety of interior design styles: in relation to the chromatic relationship between the base of the mixture and the color of the aggregates, their size and density, the final effect to be obtained could be associated both with that of a polished concrete floor, but also with that more typical of a fine Venetian terrace.



- 12 Composita **Possagno Classico**
 13 Composita **Carrara Fine**
 Composita **Possagno Classico**



Nel settore retail, Composita trova svariate applicazioni, potendo rivestire sia superfici orizzontali che verticali, compresi i complementi di arredo.

In the retail sector, Composita has a variety of applications, being able to cover both horizontal and vertical surfaces, including furniture complements.



L'aspetto di Composita è minerale, si adatta a molti ambienti e non fornisce l'idea di un rivestimento a basso spessore, piuttosto questa superficie continua innovativa, dona una sensazione di una concreta massività, ricreando un aspetto monolitico con il suo supporto originale.

The appearance of Composita is mineral, suitable for many environments and does not provide the idea of a low-thickness coating, rather this innovative continuous surface gives a feeling of a concrete massiveness, recreating a monolithic appearance with its original support.



				1	2	3	³⁵
4	5	6	7	8	9	10	³⁶
11	12	13	14	15	16	17	³⁷
18	19	20	21	22	23	24	³⁸
25	26	27	28	29	30		³⁹



Composita risulta ideale anche per realizzare restauri o interventi di risanamento conservativo o di rinnovo grazie al suo bassissimo spessore, alla velocità di posa e alla facilità di manutenzione, evitando demolizioni, rifilature di infissi o onerosi costi logistici; inoltre può essere utilizzata come rivestimento di elementi di arredo quali mobili, in verticale donando un aspetto inconsueto ai manufatti che riveste.

Composita is also ideal for carrying out restorations or conservative or renovation work thanks to its very low thickness, speed of installation and ease of maintenance, avoiding demolition, trimming of fixtures or onerous logistical costs; it can also be used as a covering for furniture elements such as furniture, cabinets, stair treads or other architectural elements vertically, giving an unusual appearance to the artifacts it covers.



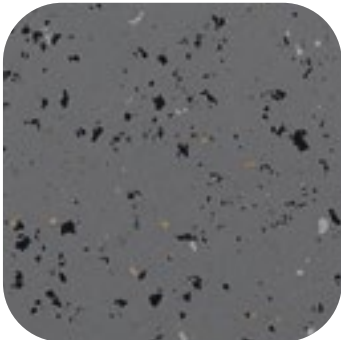
Campionario
Sampler



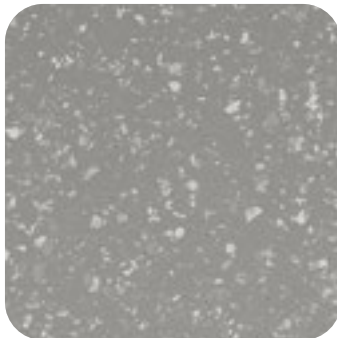
Composita
Possagno Classico



Composita
Pietra Fine



Composita
Pietra Lavica



Composita
Grigio Fiorentino



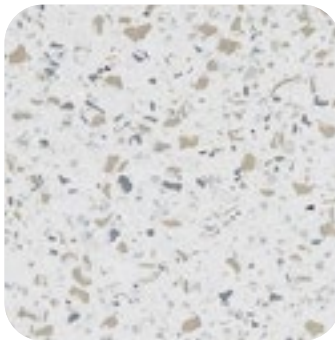
Composita
Travertino Medio



Composita
Granito Fine



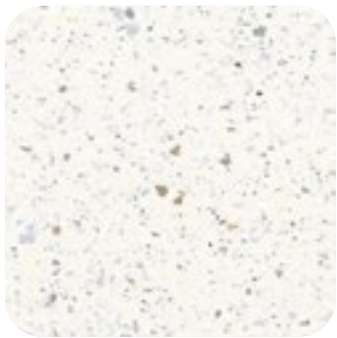
Composita
Pietra Reale



Composita
Botticino Fine



Composita
Occhialino Fine



Composita
Carrara Fine

Pava®Composita

Caratteristiche e vantaggi
Features and advantages

- È un formulato atossico, privo di solventi e a base acqua, inodore, con classe di reazione al fuoco BFL-S1.
- Si posa su qualsiasi superficie nello spessore di circa 2 mm.
- Il processo di applicazione è veloce e pulito, senza demolizioni.
- È versatile: le varie finiture possono essere ricoperte con protettivi opachi o lucidi, in orizzontale su pavimenti o in verticale anche su elementi di arredo.
- Può essere applicata senza interruzioni con un'estetica continua e senza fughe.
- Presenta una buona flessibilità, associata a un'elevata resistenza meccanica.
- Garantisce un'ottimale durabilità e facilità di pulizia.
- It is a non-toxic, solvent-free, water-based, odorless formulation with fire rating BFL-S1.
- Can be applied to any surface in the thickness of about 2 mm.
- The application process is fast and clean, with no demolition.
- It is versatile: the various finishings can be covered with opaque or glossy protective coatings, horizontally on floors or vertically even on furniture elements.
- Can be applied continuously with seamless aesthetics.
- Has good flexibility combined with high mechanical strength.
- Ensures optimal durability and ease of cleaning.

Note tecniche
Technical Notes

- I massetti dovranno essere portanti e adeguatamente planari.
- Le fughe larghe delle eventuali piastrelle, che rivestono un vecchio pavimento, andranno preliminarmente stuccate.
- Per il rivestimento su cartongesso è opportuno posare su superfici a doppia lastra con interasse tra i montanti di massimo 40 cm.
- Nel vano doccia di un bagno, va posata sopra una speciale guaina eseguita preliminarmente, previa consultazione con il nostro ufficio tecnico.
- Può essere posata su mobili e manufatti, ma non su piatti doccia, interno di vasche e lavandini.
- Screeds should be load-bearing and adequately planar.
- Wide joints of any tiles, which cover an old floor, should be grouted beforehand.
- For coating on gypsum board, it is appropriate to lay on double-slab surfaces with maximum mullion spacing of 40 cm.
- In the shower compartment of a bathroom, a special sheathing made preliminarily should be laid over it, after consultation with our technical department.
- Can be applied to furniture and artifacts, but not to shower trays, tub interiors, and sinks.

Ambienti di applicazione
Application environments

- Ambienti domestici (living, bagni, cucine, camere da letto...)
- Hotel
- Musei
- Villaggi Vacanze
- Ristoranti
- Uffici
- Showroom, negozi
- Ambienti comuni
- Complementi di arredo

Per qualsiasi altra richiesta,
consultare nostro ufficio tecnico
For any other inquiries, please
consult our technical department.

- Domestic environments (living rooms, bathrooms, kitchens, bedrooms...)
- Hotel
- Museums
- Holiday Resorts
- Restaurants
- Offices
- Showrooms, stores
- Common environments
- Furniture complements

Campionario
Sampler

Pava[®]

Pava Resine srl
Via Dolomiti 6/1, 35018
San Martino Di Lupari (PD)
Italia

T +39 049 5953085
M info@pavaresine.it
www.pavaresine.it

Direzione Creativa
Otium

Progetto Grafico
Antonio Calandra/Otium

Fotografia
Filippo Guerra