

Rasico®

ROUGH & TOUGH



EN ORIGINAL / MINIMALIST / MODERN /
HANDCRAFTED / TROWELLED / DURABLE /
FLAME-TEXTURED

Rasico® is a cement-based decorative
coating for external flatwork areas,
providing high wear resistance yet
with a thickness of just 3-4 mm.
Rasico® is applied by trowel over new
or existing substrates and offers original
design options characterised by unique
finishes which can be varied through
colour choice and application technique.

IT ORIGINALE / MINIMAL / MODERNO /
ARTIGIANALE / SPATOLATO / RESISTENTE /
FIAMMATO

Rasico® è una rasatura decorativa
a base cementizia per esterni ad
alta resistenza, dello spessore di 3-4 mm.
Si applica a spatola su sottofondi nuovi
o esistenti ed offre un disegno originale
caratterizzato dalla tipica fiammatura,
la cui lavorazione e colore possono
essere modulate individualmente.

FR ORIGINAL / MINIMAL / MODERNE /
ARTISANAL / SPATULÉ / DURABLE / TEXTURE
FLAMMÉE

Rasico® est un rasage décoratif pour l'extérieur
à base de ciment hautement résistant, avec
une épaisseur de 3 à 4 millimètres.
L'application se fait sur des supports neufs
ou existants avec une spatule. Le dessin
obtenu est particulier et original, il a
l'apparence de flammes. Il est possible
de faire varier séparément l'intensité
et les couleurs.

DE ORIGINELL / MINIMALISTISCH / MODERN /
HANDWERKLICH / GESPACHTELT /
WIDERSTANDSFÄHIG / BEFLAMMT

Rasico® ist eine dekorative, hochresistente
Beschichtung auf Zementbasis für den
Außenbereich mit einer Stärke von 3-4 mm.
Sie wird auf neuem oder bestehendem
Untergrund mit der Kelle aufgetragen und
bietet das originelle Design einer beflamnten
Oberfläche, deren Aussehen und Farbe
individuell gestaltet werden kann.

ES ORIGINAL / MINIMALISTA / MODERNO /
HECHO A MANO / PALUSTRE / DURADERO /
TEXTURA DE LLAMA

Rasico® es un revestimiento decorativo
a base de cemento para zonas exteriores,
que ofrece una gran resistencia al desgaste
pero con un espesor de sólo 3-4 mm.
Rasico® se aplica con llana sobre sustratos
nuevos o existentes y ofrece diseños originales
caracterizados por los acabados únicos que
pueden variar mediante la elección del color
y la técnica de aplicación.

Rasico®



BIRRERIA PEDAVENA
2019. Pedavena, Italy







EN

AN ORIGINAL DESIGN

Applied by trowel over new or existing substrates, Rasico® offers an original design, characterized by a unique flame-textured finish that gives the flatwork a minimalist look. The colour choice and the application technique can be varied individually. Rasico® also allows you to obtain a slip-resistant and fall-resistant surface.

IT

UN DISEGNO ORIGINALE

Grazie all'applicazione a spatola su sottofondi nuovi o esistenti Rasico® offre un disegno originale e sempre diverso, caratterizzato dalla tipica fiammatura, ricreando un look minimal. La lavorazione e il colore possono essere modulati individualmente. Rasico® inoltre consente di ottenere una superficie antiscivolo e anticaduta.

FR

UN DESSIN ORIGINAL

Grâce à son application avec une spatule sur des supports neufs ou existants, Rasico® offre un dessin original et toujours différent, caractérisé par la typique texture flammée, qui crée un look minimal. La technique d'application et l'intensité de la couleur peuvent être modulées individuellement. Rasico® permet en outre d'obtenir une surface antidérapante et antichute.

DE

EIN ORIGINELLES DESIGN

Dank der Auftragung mit der Spachtel auf neuem und bestehendem Untergrund, bietet Rasico® ein originelles und immer anders aussehendes Design. Die typische Beflammung liefert einen minimalistischen Stil. Die Bearbeitung und die Farben können individuell gestaltet werden. Außerdem sichert Rasico® eine rutschfeste und sturzsichere Oberfläche.

ES

UN DISEÑO ORIGINAL

Aplicado con llana sobre sustratos nuevos o existentes, Rasico® ofrece un diseño original, caracterizado por un acabado único de textura flameada que da a la plancha un aspecto minimalista. La elección del color y la técnica de aplicación pueden variarse individualmente. Rasico® también permite obtener una superficie antideslizante y resistente a las caídas.









VILLA GF
2022. Melfi, Italy
Arch. Fabio Sgaramella, Arch. Daniela Petrone
Ph: Pierangelo Laterza



EN
PERFECT SURFACES OVER TIME
Choosing Rasico® means enjoying surfaces that retain their perfect look over time. This is due to the exclusive protective treatments that make the surface extremely resistant to abrasion, oils, water, atmospheric agents and UV rays. Surfaces made of Rasico® are easy to clean and maintain.

IT
SUPERFICI PERFETTE NEL TEMPO
Scegliere Rasico® significa godere di superfici che conservano un aspetto perfetto nel tempo. Questo grazie agli esclusivi trattamenti protettivi che rendono la superficie estremamente resistente all'abrasione, agli oli, all'acqua, agli agenti atmosferici e ai raggi UV. I pavimenti realizzati in Rasico® sono inoltre facili da pulire e mantenere.

FR
DES SURFACES PARFAITES DANS LE TEMPS
Opter pour Rasico® permet d'obtenir des sols qui garderont leur aspect initial pour toujours et ce grâce aux traitements de protection qui rendent les surfaces résistantes aux abrasions, aux agents atmosphériques, aux rayons UV mais aussi imperméables à l'eau et à l'huile. Les sols réalisés avec Rasico® sont faciles à nettoyer et à entretenir.

DE
PERFEKTE OBERFLÄCHEN MIT DAUERHAFTER SCHÖNHEIT
Sich für Rasico® zu entscheiden bedeutet, Oberflächen zu genießen, die über lange Zeit ein perfektes Aussehen bewahren. Dies dank der einzigartigen Schutzbehandlungen, wodurch die Oberfläche extrem widerstandsfähig gegen Abrieb, Öle, Wasser, Witterungseinflüsse und UV-Strahlen gemacht wird. Die Böden aus Rasico® sind zudem leicht zu reinigen und instand zu halten.

ES
SUPERFICIES PERFECTAS A LO LARGO DEL TIEMPO
Elegir Rasico® significa disfrutar de superficies que conservan su aspecto perfecto a lo largo del tiempo. Esto se debe a los exclusivos tratamientos de protección que hacen que la superficie sea extremadamente resistente a la abrasión, los aceites, el agua, los agentes atmosféricos y los rayos UV. Las superficies hechas de Rasico® son fáciles de limpiar y mantener.











EN

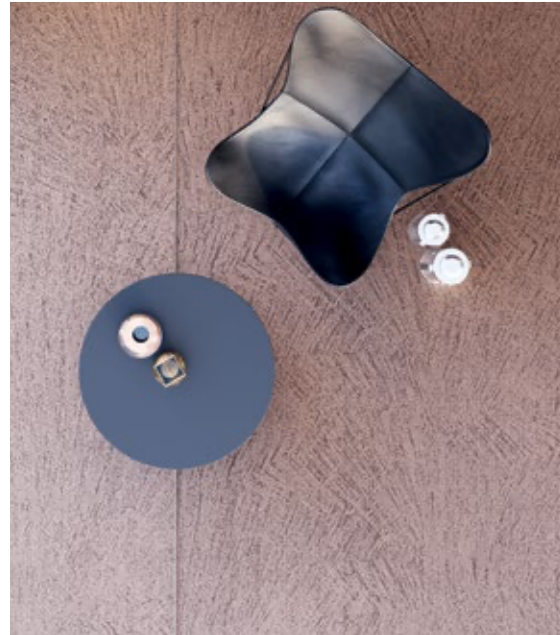
FAST APPLICATION

Depending on the season, climate and complexity of the design intent, a team of Ideal Work applicators is able to realize 200 m² of Rasico® in approximately 2-3 days. The surface should be able to receive foot traffic just a few hours after completion. Rasico® provides quick to install surfaces that last over time.

IT

VELOCE DA POSARE

In base alla stagione ed alla complessità del cantiere, un team di applicatori Ideal Work è in grado di realizzare 200 m² di pavimentazione in circa 2-3 giorni. La pavimentazione sarà pedonabile già dopo poche ore dal completamento. Superfici veloci da posare che durano nel tempo.



FR

RÉALISATION RAPIDE

En fonction des saisons et des caractéristiques du chantier, les poseurs Ideal Work peuvent réaliser un sol de 200 m² en 2 ou 3 jours. Il est possible de marcher sur le sol quelques heures après l'achèvement de la réalisation. Les surfaces sont rapides à réaliser et durables dans le temps.

DE

SCHNELL ZU VERLEGEN

Je nach Saison und Komplexität der Baustelle ist das Verlegerteam Ideal Work in der Lage, 200 m² Bodenfläche in etwa 2-3 Tagen fertig zu stellen. Der Bodenbelag ist bereits ein paar Stunden nach seiner Fertigstellung begehbar. Rasch verlegte Oberflächen, die ewig halten.

ES

APLICACIÓN RÁPIDA

Dependiendo de la temporada, el clima y la complejidad de la intención del diseño, un equipo de aplicadores de Ideal Work es capaz de realizar 200 m² de Rasico® en aproximadamente 2-3 días. La superficie debería poder recibir tráfico peatonal sólo unas horas después de su realización. Rasico® proporciona superficies rápidas de instalar que duran en el tiempo.



VILLA ON THE FRENCH RIVIERA
2023. Sainte Maxime, France



PATINA MALDIVES RESORT
2021. Maldives
Studio mk27 – Marcio Kogan + Renata Furlanetto, Diana Radomysler + Pedro Ribeiro
ph: Georg Roske, Jonas Poulsen, Fernando Guerra





EN

IN CONTINUITY WITH THE INTERIOR

Rasico® connects the interior and the exterior through a fluid transition where the two spaces communicate in harmony and continuity. No excessive contrast: the transition can be carried out through the traditional rough, tactile flame-textured design or through the new soft and smooth “touch” effect.

IT

CONTINUITÀ CON L'INTERNO

Rasico® unisce ambiente interno ed esterno, creando uno spazio fluido in cui gli ambienti comunicano con armonia e continuità. Senza eccessivi contrasti: che sia con la tradizionale fiammatura, materica e ruvida, o con il nuovo effetto “touch”, morbido e levigato.

FR

CONTINUITÉ AVEC L'INTÉRIEUR

Rasico® unit l'environnement intérieur à celui extérieur, en créant une transition fluide où les deux communiquent en harmonie et continuité. Pas de contrastes excessifs: soit avec la traditionnelle texture flammé, râpeuse et tactile, soit avec le nouveau effet “touch”, doux et lisse.

DE

KONTINUITÄT ZUM INNENBEREICH

Rasico® vereint Innen- und Außenräume, und liefert so einen Übergangsraum, in dem die beide Bereiche harmonisch und kontinuierlich ineinander übergehen. Ohne extreme Kontraste: sei es mit der traditionellen Beflammung – taktil und rau – oder mit dem neuen „Touch“ Effekt – weich und glatt.

ES

EN CONTINUIDAD CON EL INTERIOR

Rasico® conecta el interior y el exterior mediante una transición fluida en la que los dos espacios se comunican en armonía y continuidad. Sin excesivos contrastes: la transición puede realizarse a través del tradicional diseño rugoso y táctil con textura de llama o a través del nuevo efecto “touch” suave y liso.

Unrepeatable beauty



EN
**EACH SURFACE,
A UNIQUE WORK OF ART**

Ideal Work® systems and solutions allow you to obtain a unique, attractive, valuable finish which can only be provided by true artisan craftsmen and quality materials. A surface offering that individual hand finish preferred by those who see no beauty in mass production. This individuality is in the very nature of the core material used, concrete, which provides that imperfect beauty. An Ideal Work® finish can create exclusivity in any situation it is used, be it commercial, industrial, municipal, leisure, medical, retail, academic, administration or restaurants. The finishes are hand created by fully trained and registered craftsmen who are regularly updated on new techniques and materials. Shading, variegated colour effects, hand produced textures and irregularities typical of skilled manual work, all come together to produce a custom finish with soul, something that contains a little piece of everyone involved in the creative process from designer, to manufacturer, to artisan finisher. Ideal Work® handmade surfaces: beautiful and unrepeatable.

IT
**OGNI NOSTRA SUPERFICIE,
UN'OPERA UNICA**

Le soluzioni Ideal Work consentono di ottenere superfici uniche e pregiate, con tutto il valore intrinseco che solo le creazioni artigianali hanno; quel qualcosa in più amato da chi non ricerca la perfezione della produzione seriale. È nella natura stessa del materiale di cui sono fatte, il cemento, il cuore della loro bellezza imperfetta. Una superficie Ideal Work® sa regalare esclusività in qualsiasi luogo in cui prende posto, connotando con unicità tutti gli spazi: le case, i locali pubblici, gli uffici, gli spazi commerciali ed espositivi, e ancora i musei, i negozi, i ristoranti. Perché è fatta a mano da artigiani formati e aggiornati su tutte le tecniche ed i segreti per lavorare al meglio il cemento; una sfumatura diversa, una variazione cromatica, la non uniformità della superficie: tutte le irregolarità, tipiche del lavoro manuale, arricchiscono le superfici cementizie di pregio e ricercatezza. Ma non è tutto: a differenza dei macchinari, i nostri artigiani possono variare il lavoro in corso d'opera, possono personalizzare una finitura, sanno curare ogni dettaglio con passione, competenza ed esperienza. Superfici create a mano Ideal Work®: opere belle e irripetibili, per natura.

FR
**CHACUNE DE NOS SURFACES
EST UNE OEUVRE UNIQUE**

Les solutions offertes par Ideal Work® permettent d'obtenir des surfaces uniques et de qualité, avec la plus value d'une création artisanale, pour la satisfaction des amateurs de l'originalité. Les qualités propres du ciment sont l'âme de cette beauté imparfaite. Un sol Ideal Work® offre une connotation unique aux habitations, aux lieux publics, aux bureaux, aux espaces commerciaux, aux musées, aux magasins et aux restaurants. Un sol Ideal Work est réalisé à la main par des artisans compétents et formés sur toutes les techniques liées au ciment. Les finitions obtenues offrent une infinité de marquages et de nuances; cet effet irrégulier enrichit les surfaces en béton et leur donne un aspect recherché et de qualité. Le petit plus: l'application artisanale permet d'effectuer des variations pendant la réalisation et de créer des finitions personnalisées. Chaque sol est le fruit de la passion, de la professionnalité et de l'expérience des artisans. Grâce à leur réalisation artisanale, les surfaces Ideal Work sont belles ainsi que naturellement uniques.

DE
**JEDE UNSERER OBERFLÄCHEN IST
EIN EINZIGARTIGES KUNSTWERK**

Die Systeme Ideal Work® ermöglichen es, einzigartige und hochwertige Ober- flächen zu erhalten, mit all dem, was an handwerklicher Schaffenskraft und Können in ihnen steckt; das gewisse Etwas, das von Personen geschätzt wird, die nicht die Perfektion einer Serienpro- duktion suchen. Es liegt in der Natur des Materials selbst, aus dem sie geschaffen werden, nämlich dem Zement, dem Herzen ihrer unvollendeten Schönheit. Eine Oberfläche Ideal Work® verleiht jedem Ort, an dem sie ihren Platz einnimmt, Exklusivität und schenkt allen Räumen, die sie umgeben, Einzigartigkeit: Häuser, öffentliche Lokale, Büros, Einkaufszentren und Ausstellungsräume, auch Museen, Geschäfte und Restaurants. Weil sie von Hand herge- stellt werden, von ge- schulten Handwerkern, die auf dem letzten Stand der Technik und der Berufsge- heimnisse sind, wie Zement am besten zu verarbeiten ist; Eine andere Tönung, eine farbliche Veränderung, Nicht-Einheitlichkeit der Oberflächen: alle Unregel- mäßigkeiten, die typisch für die Handwerksarbeit sind, geben den Zementoberflä- chen Prestige und Raffines- se. Das ist noch nicht alles: im Gegensatz zu Maschinen können unsere Handwerker im Laufe der Arbeit diese verändern, können die Ausführungen den individu- ellen Wünschen anpassen, können jedes noch so kleine Detail mit Leidenschaft, Kompetenz und Erfahrung verfolgen. Handgefertigte Oberflächen von Ideal Work®: schöne Werke und von Natur aus unwiederholbar.

ES
CADA SUPERFICIE, UNA OBRA DE ARTE ÚNICA.

Los sistemas y soluciones Ideal Work® le permiten obtener un acabado único, atractivo y valioso que sólo puede ser proporcionado por verdaderos artesanos y materiales de calidad. Una superficie que ofrece ese acabado individual a mano que prefieren los que no ven la belleza en la producción en masa. Esta individualidad está en la propia naturaleza del material base utilizado, el hormigón, que proporciona esa belleza imperfecta. Un acabado Ideal Work® puede crear exclusividad en cualquier situación en la que se utilice, ya sea comercial, industrial, municipal, de ocio, médica, de venta al por menor, académica, administrativa o de restauración. Los acabados son creados a mano por artesanos totalmente formados y registrados que se actualizan regularmente sobre nuevas técnicas y materiales. El sombreado, los efectos de color abigarrados, las texturas producidas a mano y las irregularidades típicas del trabajo manual cualificado, se unen para producir un acabado personalizado con alma, algo que contiene un trocito de todos los implicados en el proceso creativo, desde el diseñador hasta el fabricante, pasando por el artesano del acabado. Superficies Ideal Work® hechas a mano: bellas e irrepitibles.

Rasico® or Rasico® Touch?

EN

CHOOSE THE FINISH

With Rasico® you can choose between two different finishes: Rasico® and Rasico® Touch. For a softer and less tactile effect compared to the original ‘classic’ finish, one can opt for Rasico® Touch, made possible by an additional coat of material. Ideal for places where the slip-resistant feature is not as critical, such as porches, patios and gazebos.

IT

SCEGLI LA FINITURA

Rasico® dà la possibilità di scegliere tra due diverse finiture: Rasico® e Rasico® Touch. Per un effetto più morbido e meno materico rispetto a quello classico si può optare per Rasico® Touch realizzabile con uno strato in più di materiale. Ideale per i luoghi dove non è necessario un alto effetto antiscivolo, come portici, patii e gazebi.

FR

CHOISISSEZ LA FINITION

Rasico® donne la possibilité de choisir entre deux finitions différentes: Rasico® et Rasico® Touch. Pour un effet plus doux et moins tactile par rapport à celui classique on peut opter pour Rasico® Touch, réalisable avec une couche additionnelle de matériau. Idéal pour des lieux où l’effet antidérapant n’est pas nécessaire, comme vérandas, patios et belvédères.

DE

WÄHLEN SIE DIE VERARBEITUNG

Rasico®, Sie erlaubt es Ihnen zwischen zwei Arten von Verarbeitung zu wählen: Rasico® oder Rasico® Touch. Für einen glatteren und weniger taktilen Effekt als den klassischen, kann man sich für den Touch Effekt entscheiden, der mit einer weiteren Schicht von Material realisiert werden kann. Ideal für Orte, wo keine hohe Rutsicherheit nötig ist, wie Lauben, Patios und Gartenhäuser.

ES

ELIJA EL ACABADO

Con Rasico® puedes elegir entre dos acabados diferentes: Rasico® y Rasico® Touch. Para un efecto más suave y menos táctil comparado con el acabado original “clásico”, se puede optar por Rasico® Touch, que se consigue con una capa adicional de material. Ideal para lugares donde la característica antideslizante no es tan crítica, como porches, patios y cenadores.

RASICO®



RASICO® TOUCH



Rasico® Textures

EN

NEW FINISHES FOR RASICO®

Rasico® finish choice is now expanded with three new textures in addition to the original classic design: *Trama*, *Corteccia* and *Striato*. These three new options are inspired by nature’s shapes and textures. As opposed to classic Rasico®, they are created through the use of specific decorative moulded rolls.

IT

NUOVI DISEGNI PER RASICO®

Rasico® amplia la scelta con tre nuovi disegni oltre alla classica fiammatura: *Trama*, *Corteccia* e *Striato*. Queste tre nuove proposte si ispirano alle forme della natura. A differenza di Rasico® classico vengono realizzate tramite l'utilizzo di speciali rulli decorativi.

FR

NOUVELLES TEXTURES POUR RASICO®

Rasico® élargit son éventail avec trois nouvelles finitions outre le design classique existant: *Trama*, *Corteccia* et *Striato*. Ces trois nouvelles options s’inspirent aux formes et textures de la nature. À la différence de Rasico® classique, elles sont réalisées grâce à des rouleaux décoratifs conçus spécifiquement.

DE

NEUE MUSTER FÜR RASICO®

Rasico® erweitert die Auswahl mit 3 neuen Mustern außer dem klassischen geflammten: *Trama*, *Corteccia* und *Striato*. Diese Neuheiten inspirieren sich an den Formen der Natur. Im Unterschied zum klassischen Rasico® werden sie durch Verwendung von besonderen Dekor-Rollern erstellt.

ES

NUEVOS ACABADOS PARA RASICO®

La selección de acabados de Rasico® se amplía ahora con tres nuevas texturas, además del diseño clásico original: *Trama*, *Corteccia* y *Striato*. Estas tres nuevas opciones se inspiran en las formas y texturas de la naturaleza. A diferencia del clásico Rasico®, se crean mediante el uso de rollos decorativos específicos.

CLASSIC



TOUCH



CORTECCIA



TRAMA



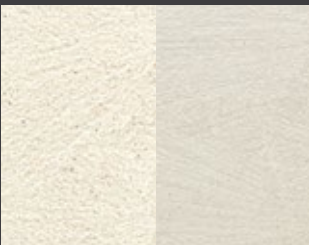
STRIATO



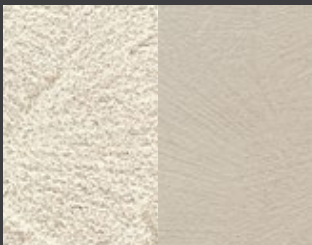
Colours

Yellow

RASICO® -RC RASICO® TOUCH - RT



RC-Y10
WHITE 28g



RC-Y20
TORTORA 28g



RC-Y30
OLIVE GREY 28g



RC-Y40
OCCHIALINO 28g



RC-Y50
YELLOW 28g



RC-Y60
IVORY 28g

Orange



RC-O10
BEIGE GREY 28g



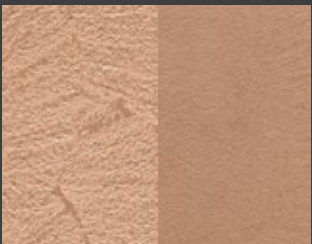
RC-O20
CHOCOLATE 28g



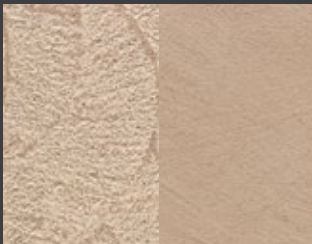
RC-O30
CHARCOAL 28g



RC-O40
TERRACOTTA 28g



RC-O50
MAPPLEWOOD 28g



RC-O60
BEIGE 28g

Red



RC-R10
LAVANDA 28g



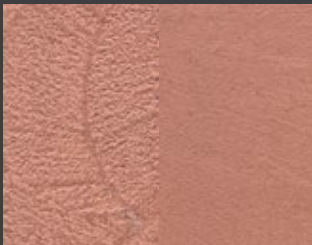
RC-R20
BROWN 28g



RC-R30
ROSSO MATTONE 56g



RC-R40
ROSSO MATTONE 28g

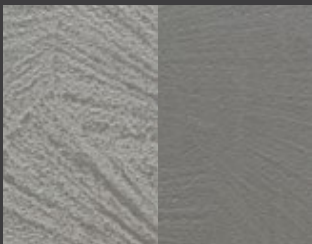


RC-R50
ROSE 28g

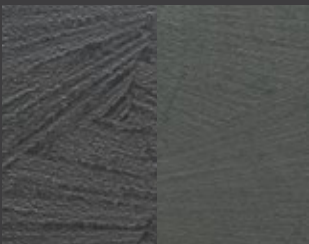
Blue



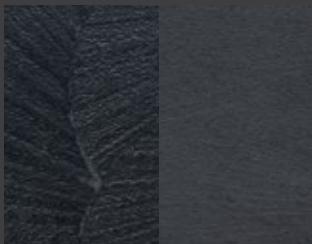
RC-B10
SILVER GREY 28g



RC-B20
SMOKE 28g



RC-B30
GRAFITE 28g



RC-B40
BLACK 28g



RC-B50
BLUE 28g



RC-B60
SKY BLUE 28g

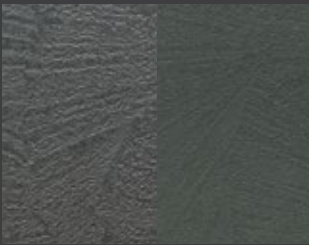


RC-B70
PALE BLUE 28g

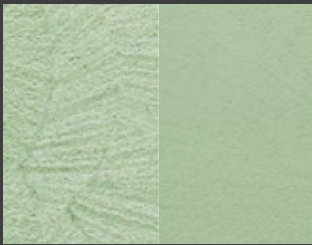
Green



RC-G10
MARINE 28g



RC-G20
ARGILLA 28g



RC-G30
ACQUA MARINA 28g

EN
Rasico® uses Colour Pack-C. In this table Rasico's 27 standard shades are divided by colour line according to Ideal Work's colour scheme. Each colour can be combined tone-on-tone horizontally or with different colour groups vertically.

IT
Rasico® usa il colorante Colour Pack-C. In questa tabella i 27 colori standard sono divisi per linea cromatica secondo lo schema colori Ideal Work. Ogni colore è combinabile tono su tono in orizzontale e tra i differenti gruppi di colore in verticale.

FR
Rasico® utilise le colorant Colour Pack-C. Dans ce tableau, les 27 couleurs standards de Rasico sont divisées par gamme de couleur selon la palette Ideal Work. Chaque couleur peut être combinée ton sur ton horizontalement et avec les différents groupes de couleurs verticalement.

DE
Rasico® verwendet den Farbstoff Color Pack-C. In dieser Tabelle sind die 27 Standardfarben nach Farblinien gemäß dem Ideal Work-Farbschema unterteilt. Jede Farbe kann horizontal Ton-in-Ton und vertikal zwischen den verschiedenen Farbgruppen kombiniert werden.

ES
Rasico® utiliza el colorante Colour Pack-C. En esta tabla, se dividen los 27 colores estándares por línea cromática de acuerdo con el esquema de colores Ideal Work. Cada color puede combinarse tono sobre tono en sentido horizontal y entre los diferentes grupos de color en sentido vertical.

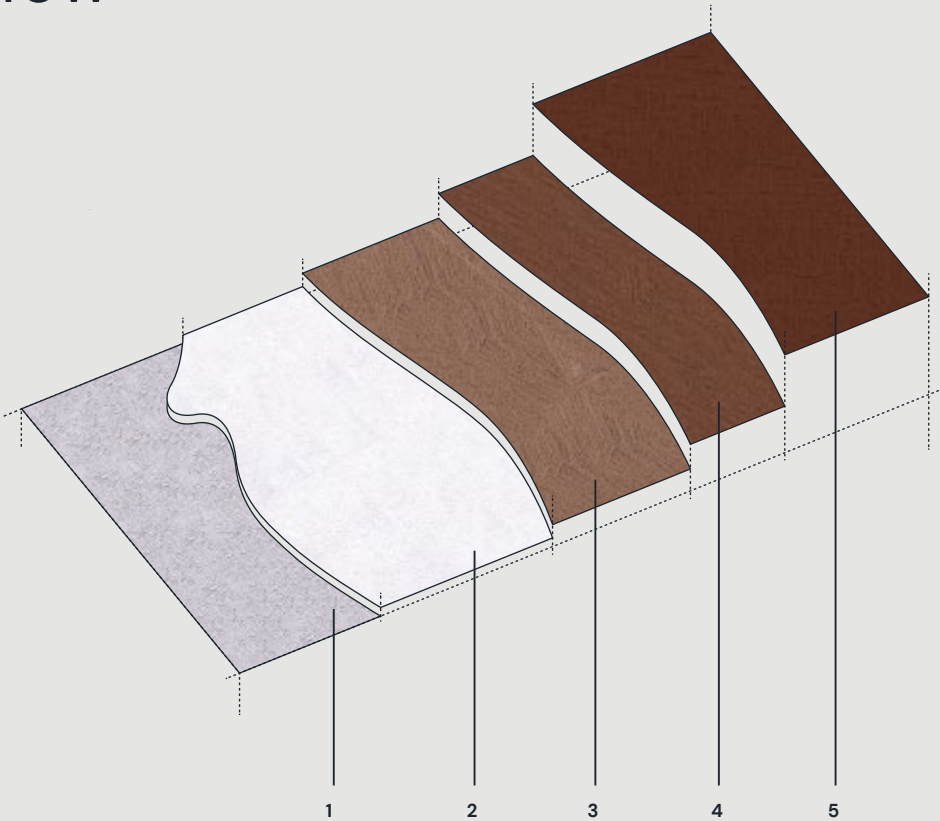
Find out more about the new colour concept:
The art of harmony



Benefits

EN	IT	FR	DE	ES
 MINIMAL DEPTH Minimal thickness, no change in slab level	BASSO SPESSORE Nessun cambiamento di quota in caso di ristrutturazione	FAIBLE ÉPAISSEUR Aucune modification des épaisseurs en cas de rénovation	GERINGE STÄRKE Keine Veränderung in der Höhe bei der Renovierung	BAJO ESPESOR Sin cambio de altura, en caso de restauración
 NO JOINTS Can be applied without limits or interruptions depending on the existing surface	SENZA FUGHE Può essere applicato senza limiti né interruzioni in funzione della superficie esistente	SANS JOINT En fonction de la surface existante, il peut être appliqué sans limite ni interruption	FUGENLOS Ohne Einschränkungen oder Unterbrechungen der bestehenden Oberfläche anzuwenden	SIN JUNTAS Puede aplicarse sin límites ni interrupciones en función de la superficie existente
 SPEED OF LAYING Fast application process	VELOCITÀ DI POSA Rapidità nella realizzazione	RAPIDITÉ D'EXÉCUTION La réalisation se fait rapidement	SCHNELL ZU VERLEGEN Rasch in der Realisierung	RAPIDEZ DE COLOCACIÓN Proceso de aplicación rápido
 HIGH WEAR RESISTANCE	ALTA RESISTENZA ALL'USURA	RÉSISTANCE À L'USURE	HOHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN ABNUTZUNG	ALTA RESISTENCIA AL DESGASTE
 RESISTANT TO FREEZE / THAW CYCLES	RESISTENZA AI CICLI DI GELO E DISGELO	RÉSISTANCE AUX CYCLES CONGÉLATION- FUSION	WIEDERSTÄNDIGKEIT GEGENÜBER FROST- TAU-ZYKLEN	RESISTENTE A LOS CICLOS DE CONGELACIÓN/ DESCONGELACIÓN

How



EN	IT	FR	DE	ES
1. Surface preparation 2. Trowel application of a mix of Colour Hardener + Ideal Binder + Water 3. Application and decoration by trowel or by roller of a mix of Colour Hardener + Ideal Binder + Water 4. Sanding 5. Application of resin sealing/protective coating	1. Preparazione del supporto 2. Applicazione a spatola della miscela Colour Hardener + Ideal Binder + acqua 3. Applicazione e decorazione a spatola o rullo della miscela Colour Hardener + Ideal Binder + acqua 4. Carteggiatura 5. Applicazione della resina	1. Préparation du fond 2. Application avec une truelle du mix durcisseur + Ideal Binder + eau 3. Application et decoration avec une truelle ou rouleau du mix durcisseur + Ideal Binder + eau 4. Poncer la surface 5. Application de la résine	1. Untergrund vorbereiten 2. Die Mischung Colour Hardener + Ideal Binder + Wasser mit der Kelle auftragen 3. Die Mischung Colour Hardener + Ideal Binder + Wasser mit der Kelle auftragen und dekorieren 4. Abschleifen 5. Schutzharz	1. Preparación de la superficie 2. Aplicación con llana de una mezcla de Colour Hardener + Ideal Binder + Agua 3. Aplicación y decoración con llana o con rodillo de una mezcla de Colour Hardener + Ideal Binder + Agua 4. Lijado 5. Aplicación de la capa de sellado/protección de resina



Features

EN	IT	FR	DE	ES
TYPICAL USE Paving	TIPOLOGIA Pavimenti	TYPOLOGIE Sols	TYP Böden	USO TÍPICO Pavimentación
ENVIRONMENTS Outdoor living, pool decks, walkways, public areas, outdoor commercial spaces, hotels	AMBIENTI Living esterni, bordo piscina, camminamenti, vialetti, spazi commerciali esterni, hotel	MILIEUX Dehors, bords de la piscine, chemins, allée, espaces commerciaux à l’extérieur	RÄUME Außenwohnbereiche, Schwimmbadränder, Fußwege, Gehwege, äußere Verkaufsflächen	ENTORNOS Espacios exteriores, cubiertas de piscinas, pasillos, zonas públicas, espacios comerciales exteriores, hoteles
FEATURES – Original look – Suitable for vehicular traffic – Slip-resistant	CARATTERISTICHE – Disegno originale e look minimal – Carrabile – Antiscivolo	CARACTÉRISTIQUES – Dessin original et look minimal – Accessible aux véhicules – Antidérapant	EIGENSCHAFTEN – Originelles Design und minimalistischer Stil – Rutschfest – Befahrbar	CARACTERÍSTICAS – Aspecto original – Apto para el tráfico de vehículos – Antideslizante
COLORS 27 + endless combinations	COLORI 27 + infinite combinazioni	COULEURS 27 + combinaisons infinies	FARBEN 27 + endlose Kombinationen	COLORES 27 + infinitas combinaciones
APPLICATION Exterior	APPLICAZIONE Outdoor	APPLICATIONS Extérieur	ANWENDUNG Outdoor	APLICACIÓN Exterior
SUBSTRATES Concrete, sand and cement, natural stone	SUPPORTO Calcestruzzo, massetto sabbia e cemento, pietra naturale	SUPPORT Béton, chape en sable et ciment, carrelage et pierre	UNTERGRUND Beton, Estrich, Sand und Zement, Naturstein	SUSTRATOS Hormigón, arena y cemento, piedra natural
FINISHINGS Natural, matte, glossy	FINITURE Naturale, opaca, effetto bagnato	FINITIONS Naturelle, opaque, brillante	FINISHING Natur, matt, glänzend	ACABADOS Natural, mate, brillante
TEXTURE Flame-textured, touch effect	TEXTURE Fiammato, effetto touch	TEXTURE Texture flammée, effet toucher	OBERFLÄCHENDEKOR Geflammt, Touch Effekt	TEXTURA Flameado, efecto táctil
PERFORMANCE AS Natural stone, artificial stone, washed pebbles	PERFORMANCE SIMILE A Pietra naturale, pietra artificiale, sasso lavato	RENDEMENT SIMILAIRE À Pierre naturelle, pierre artificielle, pierre lavée	PERFORMANCE ÄHNLICH WIE Naturstein, Kunststein, gewaschener Stein	RENDIMIENTO COMO Piedra natural, piedra artificial, guijarros lavados

The colours in the pictures may not perfectly match reality.

La riproduzione dei colori delle foto potrebbe non rispecchiare fedelmente la realtà.

Les couleurs des photos peuvent ne pas correspondre fidèlement à la réalité.

Die Farben in den Bildern können in der Realität leicht abweichen.

Los colores de las fotos pueden no coincidir perfectamente con la realidad.

Concept, creative direction and graphic artwork
– **Ideal Work**

Colour separation and Print
– **Grafiche Antiga**

Issue #10
August 2025

EN - IT - FR - DE - ES



IDEAL WORK S.R.L.
Via Kennedy, 52
31030 Vallà di Riese Pio X (TV) Italy
www.idealwork.com